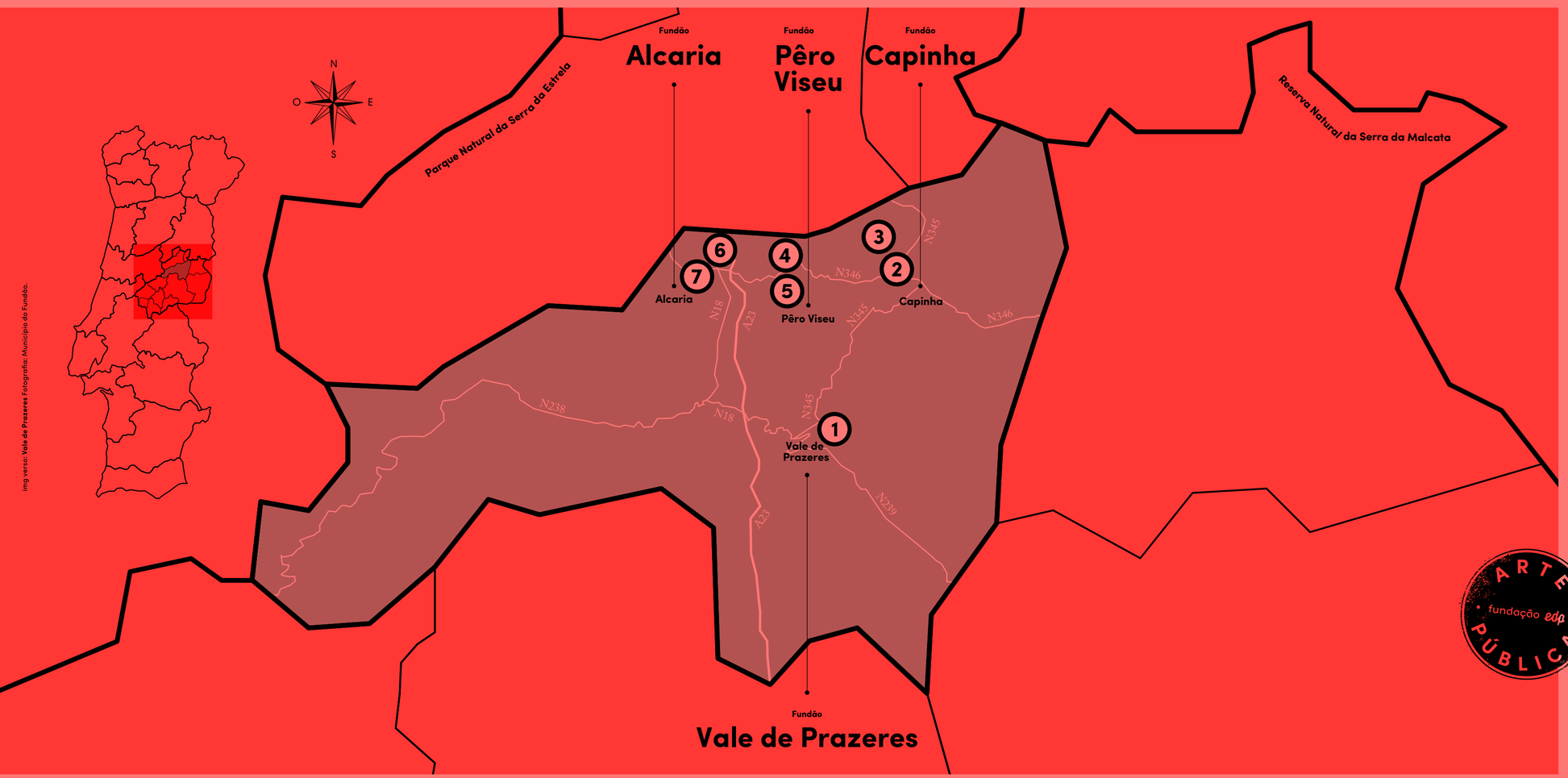
Beira Baixa

Vale de Prazeres
Capinha
Pêro Viseu
Alcaria

Catarina Real
Guga Liuzzi
Joana Valadão
Mariana S. Duarte

"Com este programa, a fundação edp contribui para levar a comunidades rurais um maior contacto com a arte, provocando, simultaneamente, uma reflexão sobre a sua função na nossa sociedade. Tem, ainda, outro mérito: o de conciliar no mesmo programa as duas principais áreas de intervenção da fundação, onde tem um percurso reconhecido e consistente: a inovação social e a cultura. Este é um projeto que mobiliza artistas e comunidades rurais num diálogo inovador que resultará num roteiro inesperado de arte pública e num motivo de orgulho para todas as partes envolvidas."

Miguel Coutinho
Diretor-geral e administrador executivo da **fundação edp**



img verso: Vale de Prazeres Fotografia: Município do Fundão.

Vale de Prazeres Fotografia: Município do Fundão.

Vale de Prazeres

1

DESPEDIDA, SAUDADE E TRABALHO
Joana Valadão

Lat: 40.1110715 Long: -7.4313487
Rua Aurélio Pinto

Capinha

2

ANTÓNIO RUBINO
Mariana Duarte Santos e Guga Liuzzi. Com a participação de Fred Aranha

Lat: 40.2010142 Long: -7.3752222
Intersecção da EN 345 com a EN 346

3

CARVALHO DA HONRA
Joana Valadão

Lat: 40.2015409 Long: -7.3768647
Rua Ladeira do Pontão

Pêro Viseu

4

LENDAS E TRADIÇÕES
Guga Liuzzi. Com a participação de Fred Aranha

Lat: 40.2076291 Long: -7.4434227
Rua Mestre Redondo

5

SEM TÍTULO
Mariana Duarte Santos

Lat: 40.2054549 Long: -7.4434009
Rua do Outeiro

Alcaria

6

SEM TÍTULO
Mariana Duarte Santos

Lat: 40.2018449 Long: -7.5185148
EB1, Sítio da Cabecinha

7

FUTURO
- TEMPO - PAUSA
- PONTO - AMOR
- PENSAMENTO
- CORPO
- IMAGINAÇÃO

Catarina Real

Lat: 40.2004516 Long: -7.5194077
Rua de Santo Amaro 19
Av. Dona Maria de Lurdes Silva Lino Sousa

Pontos de interesse

- Serra da Gardunha
- Parque Verde
- Parque do Convento
- Quinta Pedagógica
- Museu Arqueológico Municipal José Alves Monteiro
- Igreja Matriz, Fundão
- Antiga Fábrica de Lanifícios
- Moagem Cidade do Engenho e das Artes
- Grande Rota do Zêzere
- Caminho do Xisto da Barroca
- Caminho do Xisto de Janeiro de Cima
- Praia Fluvial de Castelo Novo
- Parque Fluvial da Lavadeira
- Parque Fluvial de Lavacolhos
- Parque Fluvial do Souto da Casa
- Casa do Barro
- Casa da Poesia Eugénio de Andrade
- Casa das Memórias António Guterres
- Casa das Tecedeiras

Roteiro

Começamos a visita por Vale de Prazeres, onde duas empenas de dois edifícios confluentes e uma ruína de uma casa foram a superfície para Joana Valadão fazer o seu mural ①, que dedicou às pessoas que iam trabalhar para a estação de comboios. Seguimos para Capinha onde, na intersecção da Estrada Nacional nº 345 com a nº 346, encontramos a obra da autoria de Fred Aranha, Guga Liuzzi e Mariana Duarte Santos ②. A partir de uma fotografia fornecida por um dos locais aquando das assembleias de debate de ideias, o trio pintou um idoso a conduzir o seu burro. Veio a descobrir-se que a casa que emprestou a parede para o mural pertence ao filho do retratado. Ainda em Capinha, numa rua mais discreta, existe um posto de transformação (PT) da EDP Redes que foi intervencionado igualmente por Joana Valadão ③. A artista imprimiu em duas faces do PT a lenda do "carvalho da honra", em que um fidalgo se envolvia fisicamente com uma criada junto àquela árvore, dando-lhe uma volta: o fidalgo tenta mas é transformado num lagarto. Rumo a Pêro Viseu, junto ao largo da Igreja, a fachada lateral da Escola Básica tem um mural desenhado por Guga Liuzzi, com a ajuda de Fred Aranha ④. Aqui, o artista pretendeu homenagear a profissão de sapateiro. Um ofício com bastante expressão em décadas e séculos passados, hoje não existe um único sapateiro na terra. Também em Pêro Viseu, mas no PT da Rua do Outeiro, podemos ver a intervenção de Mariana Duarte Santos feita nas quatro faces ⑤, como se a pintura fosse circular. Aqui, uma senhora idosa está sentada na sua cozinha, o pote com comida está em cima do lume de lenha. Por último, seguimos para Alcaria, onde – também na empena da Escola Básica – Mariana Duarte Santos voltou a transpor uma fotografia para pintura ⑥. Tanto o desenho desta mulher com um bebé ao colo a olhar para o horizonte encadeada pelo sol forte como o da idosa na cozinha foram decalcados de fotografias de Artur Pastor. Já nas instalações da junta de freguesia de Alcaria, podemos consultar o livro ⑦ que Catarina Real fez a partir de conversas tidas com as crianças da escola básica sobre conceitos como futuro ou pensamento, a partir das quais Catarina fez os seus "desenhos concentrados".